العدد ١٦ — ثمن النسخة ١٠ مليمات — السنة الاولى

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

القدس • السبت في ٢٦ شباط سنة ١٩٢٧ — الموافق ٢٤ شعبان سنة ١٣٤٥

صفحة من تاريخ الادباء

الانكليز

ادموند سبنسر

(١٥٥٢ — ١٥٩٩)

وُلد ادموند سبنسر في لندن سنة ١٥٥٢ . وكان ابوه صانع أقمشة ، ينحدر من أصل شريف . اما امه فلم تصل يد البحث الى اكتناه شيء من تاريخ حياتها ،

تلقى سبنسر مبادىء علومه في مدرسة بسيطة على نفقة احد الاغنياء. ودخل عام ١٥٦٩ كلية بمروك لانهاء دراسته ، فكان فيها بمثابة خادم يقوم بما تتطلبه لوازمها . ونعني بالخادم هنا ما يسمونه في الانكليزية « SIZAR » فكان جزاؤه على الخدمة التي كان يؤديها أن يطعم وينام مجاناً . اما الرسوم التي كان يدفعها لاجل تعليمه فكانت زهيدة بالنسبة الى الرسوم التي تتقاضاها الكلية من طلابها ، والسبب في ذلك قلة ذات يده

وتعرف في الكلية الى هارفي وادوارد كارك وما لبثت ان تولدت بين الثلاثة صداقة وثيقة العرى . وإذ كان هارفي طالب أدب ، كان يجتمع وسبنسر في اوقات فراغهما ، فيتراوضان في مختلف المواضيع ، ويتجاذبان اطراف كل حديث . ولا شك في أن مثل هذا الاجتماع قد أثر تأثيراً محموداً في نفس سبنسر بيد أنه لوحظ بعدئذ أن المباحث التي كان يطرقها الاثنان ، وما كان يبديه هارفي من الآراء والاقتراحات كانت نتيجتها ان أضرت بنمو مواهب سبنسر الادبية

وانهى سبنسر الكلية عام ١٥٧٦ وحصل منها على درجة M. A التي هي بمقام (استاذ فنون) وقد الف بعد ذلك كتاباً كناية عن مجموعة نثرية من الاقوال والآراء أسماه (مسرح الدنيويات) وقد نشر له هذا الكتاب الدكتور (جان ڤان دير نودت) ، فراج رواجاً دل على فضله وذكائه

وبالرغم من انصراف سبنسر عن الكلية ورثاثة حاله التي عاناها فيها ، كان أبداً يحن اليها ويدعوها بقوله « امي الكلية » حتى أن حنينه لم يبارح فؤاده الى آخر ايام حياته

* * *

غادر سبنسر لندن لزيارة أقرباء له في لانكاشير . وكان وقتئذ نحيف الجسم ، فاتر العزم ، لا يملك الا اليسير من النقود . فقاده الحظ يوماً الى الاجتماع بفتاة حسنة الاخلاق ، سامية المزايا ، فولع بها قلبه وأعلنها حبه ، لكنها اعرضت عنه بانفة وازدراء . وهو بدلاً من أن يتولاه اليأس لرجوعه بخفي حنين ، جدد آماله ، وشحذ همته الطماحة الى المجد والعلى . ومن هنا نستنتج أن اليأس أو الحزن كثيراً ما يولد النجاح واحياناً النبوغ . ولتأثير هذه الحادثة في نفسه نرى في بعض كتاباته ذكراً لهذه الفتاة التي سماها روزالند

وبينما هو في لانكاشير بعث اليه صديقه القديم هارفي بكتاب يستقدمه فيه الى لندن ليقدمه الى الايول[1] ليستر . فاستحسن سبنسر رأي صاحبه ، وما كان منه الا ان اسرع في الأوبة الى لندن حيث مثل بين يدي الايرل ، فأعجب به وأعد له غرفة في [illegible] ليقطن فيها. وتعرف هناك الى الشاعر السير فيليب سدني الذي كان من أقرباء الايرل ، فتنشبت في الاثنين صداقة دامت طول حياتهما

وكان سبنسر وقتذاك في حاجة قصوى الى المال ، الا انه كان يؤمل أن ينال وظيفة يستعين بها على معيشته . وبينما كان يفكر في امر الوظيفة ويخيل له أنه سيخفق في الحصول عليها ، اذا بالايرل ليستر يمده بوظيفة كاتم اسرار . فتحسنت حالته المادية ، ونشط في الكتابة والتأليف ، الى أن نشر سنة ١٥٧٩ كتاباً دعاه THE SHEPHEARDS CALENDER وضعه في الطبقة الاولى بل في الطبقة الممتازة من كتاب ذلك العصر . وقد قال دريتون في هذا الصدد : « ان الاستاذ ادموند سبنسر في تأليفه كتاب THE SHEPHFARDS CALENDER قد خلد اسمه في سجل التاريخ ، وكفاه به شهادة على نبوغه ولو لم يعن بتأليف غيره »

(١) الايرل « EARL » عند الانكليز لقب شرف وهو اكبر من لقب كونت

وفي سنة ١٥٨٠ رحل الى ايرلندا وعين فيها سكرتيراً للورد ڤري دي ولتون مفوض ايرلندا في ذلك العهد . وانه لو كان موفقاً الى كل ما يصبو اليه من الاماني والاحلام ، لما غادر (لندنه المحبوبة) كما كان يدعوها . وهو انما رضي بوظيفته في ايرلندا على امل أن يرجع يوماً الى بلاده ويشغل وظيفة يستمر بها طول حياته

ورافق سبنسر مفوض ايرلندا في ذهابه الى «دبلين» و «مونستر» وفي كتابه «مشاهداتي في ايرلندا» يصف المشاهدات المؤثرة في مونستر التي أثارت عواطف شاعريته وضاعفت اشتياقه الى وطنه

ولما لم ير بداً من البقاء في مونستر ، تقلد فيها زمام وظيفته عينها . وقد قام بوظائف اخرى قربته من نفوس الاهلين . وكان دمث الاخلاق ، لين الجانب ، مع علو في النفس ، ورحابة في الصدر ، فرغب في وده الكثيرون ، وغالى في تقدير شاعريته ، واستزادوه من غرر قصائده وطرائف نبوغه . وقد وهبه البعض اراضي ليست بالقليلة تقديراً لاعماله وخدماته

وفي سنة ١٥٨٨ يمم قالتي واتخذ قلعة كلوكلمن مسكناً له ، فاخذ يختلف اليه كل عظيم من الرجال ، وكان من جملة زائريه السير والتر رالي الشاعر والكاتب الانكليزي الكبير. فانشده سبنسر القسم الاول من قصيدته « الملكة الجنية » فأعجب بها كثيراً ، ومن ثم قرأ رالي على مسمعه قصيدته « CYNTHIA »[1] وتم التفاهم بين الشاعرين بما قرأ الواحد للآخر من فقر النظم والنثر ، واستحكمت اثر ذلك اواصر المحبة بينهما . وقد طلب مرة الى سبنسر أن ينشر قصيدته « الملكة الجنية » التي استوعبت ثلاثة كتب ، وبذلك استماله للذهاب الى لندن حيث قدمها الى الملكة ايلازبيت ، فحازت في نظرها القبول والاستحسان يرفرف فوقهما الاعجاب . فعينت الملكة بعد ذلك راتباً لسبنسر قدره خمسون جنيهاً في السنة ، وكان في الامكان أن يربو الراتب على هذا المبلغ لولا تداخل اللورد بارقلي في هذا الامر ، لان رجال المملكة وارباب السياسة في ذلك الوقت كانوا لا ينظرون الى مطالب الشعراء بما يتعلق بمنصب أو جعالة بكل ما تستحقه من الاهتمام. على أن سبنسر حنق على اللورد بارقلي لوقوفه عقبة كؤود في سبيل ازدياد راتبه . ولما لم يكن الراتب كافياً له ، رجع الى سابق وظيفته في ايرلندا

وفي الحادي عشر من شهر تموز سنة ١٥٩٤ دخل في دور جديد من حياته وذلك زواجه على الآنسة ايلازبيت ابنة جيمس بويل.. ولا نعرف عن أمر زواجه شيئاً سوى ما كتبه في قصيدته « EPITHALAMION » « AMARETTI » ولكننا نعرف أن له أربعة أو خمسة اولاد

(١) اسم لديانا آلهة القمر وذلك نسبة الى الجبل (CYNTHUS) التي ولدت فيه في دلوس (DELOS)

وعاد سنة ١٥٥٧ بامرأته واولاده الى لندن ، ومنها الى كلكولمن حيث تخلى عن وظيفته بوهبها للسير رتشارد بول قريب امرأته . وتعين في سنة ١٥٩٨ معتمداً للاحكام المدنية وفي هذه السنة نشبت ثورة اشتعلت على أثرها النيران في قلعة كلكولمن حيث كان ساكناً ، فلاذ سبنسر وعائلته بالفرار ، ويقال أن أصغر ابنائه قد ذهب طعمة هذه النيران

وفي السادس عشر من شهر يناير عام ١٥٩٩ مات سبنسر في مدينة وشنستر وكان عمره ٤٧ سنة . ودفن في مقبرة وستمنستر في الجانب المخصص للشعراء . وقد قام بمصاريف جنازته الايرل اسكس . ويروى عن سبنسر أنه كان في أواخر حياته من العوز والفقر بحيث كان يحتاج الى الخبز . ويقول جونسون والعهدة عليه : (أن اللورد اسكس بعث الى سبنسر بعشرين قطعة من النقود ، غير أنه ردها بقوله انه متيقن ان ليس ثمت وقتاً لانفاقها) مما يدل على انه كان واثق بأن مرضه سيؤدي به حتماً الى الموت

وقد صحة عزيمه الملكة ايلازبيت على اقامة تمثال على ضريح سبنسر تخليداً لذكره ، وعهدت بنفقات هذا التمثال الى خادم عندها في البلاط ، غير ان هذا الخادم استلب الدراهم ولم يصنع التمثال

وبقي الضريح مهملاً عشرين سنة حتى قامت الكونتيس حنه كلفورد ونصبت تمثالاً فوقه نقش عليه ما يأتي : « هنا يرقد — منتظراً قيامة المسيح ثانية — امير الشعراء في عصره ارموند سبنسر الذي لا يحتاج الى شهادة اكثر من كتاباته التي خلفها بعد موته »

عقد قران

قد جرى نهار امس عقد قران السيد شعيب مخلص الحسيني على الآنسة كريمة المرحوم السيد شكري نجيب الحسيني وقد كان المكان غاصاً باعيان القوم وادبائها فنتمنى لهما الصفاء والبنين

ألعنقاء

انا لست بالحسناء اول مولع ... هي مطمع الدنيا كما هي مطمعي
فاقصص علي اذا عرفت حديثها ... واسكن اذا حدثت عنها او اخشع
المحتها في صورة ؟ اشهدتها ... في حالة ؟ ارأيتها في موضع ؟
اني لذو نفس تهيمُ وانها ... لجميلة فوق الجمال الابدع
ويزيد في شوقي اليها انها ... كالصوت لم يسفر ولم يتقنع
فتشتُ جيب الفجر عنها والدجى ... ومددتُ حتى للكواكب اصبعي
فاذا هما متحيران كلاهما ... في عاشق متحير متضعضع
واذا النجوم لعلمها أو جهلها ... مترجرجات في الفضاء الاوسع
رقصت اشعتها على سطح الدجى ... وعلى رجاء في غير مشعشع

***

والبحر.. كم ساءلته فتضاحكت ... امواجه من صوتيَ المتقطع
فرجعت مرتعش الخواطر والمنى ... كحمامة محمولة في زعزع
وكأن اشباح الدهور تألبت ... في الشط تضحك كلها من مرجعي
ولكم دخلت الى القصور مفتشاً ... عنها ، وعجت بدارسات الاربع
ان لاح طيف قلت: ياعين انظري ... أو رن صوت قلت: ياأذن اسمعي
فاذا الذي في القصر مثلي حائر ... واذا الذي في القفر مثلي لا يعي

***

قالوا : تورع . انها محجوبة ... الا عن المتزهد المتورع
فوأدت افراحي وطلقت المنى ... ونسخت آيات الهوى من اضلعي
وحطمت اقداحي ولما ارتوي ... وعففت عن زادي ولما اشبع
وحسبتني أدنو اليها مسرعاً ... فوجدت اني قد دنوت لمصرعي
ما كان اجهل نصحي واضلني ... لما اطعتهم ولم اتمنع
اني صرفت عن الطماعة والهوى ... قلبي ، ولا ظفر لمن لم يطمع
فكأنني البستانُ جرد نفسه ... من زهره المتنوع المتضوع
ليحس نور الشمس في ذراته ... ويقابل النسمات غير مقنع
فمشى عليه من الخريف سرادق ... كالليل خيم في المكان البلقع
وكأنني العصفورُ عرى جسمه ... من ريشه المتناسق المتلمع
ليخف محمله : فخر الى الثرى ... وسطا عليه النمل غير مروع

***

وهجعت احسب انها بنت الرؤى ... فصحوت اسخر بالنيام الهجع
ليست حبوراً كلها دنيا الكرى ... كم مؤلم فيها بجانب مفزع
تخفي اماني الفتى كهمومه ... عنه ، وتحجب ذاته في برقع
لربما التبست حوادث يومه ... بالغابر الماضي وبالمتوقع
يا حبذا شطط الخيال وانما ... تمحى مشاهده كأن لم تطبع
لما حلمت بها حلمت بزهرة ... لا تجتنى ، وبنجمة لم تطلع
ثم انتبهت فلم اجد في مخدعي ... الا ضلالي والفراش ومخدعي
من كان يشرب من جداول وهمه ... قطع الحياة بغلة لم تنقع
ذهب الربيع فلم تكن في الجدول — الشادي، ولا الروض الاغن الممرع
واتى الشتاء فلم تكن في غيمه ... الباكي ، ولا في رعده المتفجع
ولمحت وامضة البروق نخلتها ... فيها فلم تك في البروق اللمع
صفرت يدي منها وبي طيش الفتى ... واضلني عنها ذكاء الالمعي
حتى اذا نشر القنوط ضبابه ... فوقي فغيبني وغيب موضعي
وتقطعت امراس آمالي بها ... وهي التي من قبل لم تتقطع
عصر الاسى روحي فسالت ادمعاً ... فلمحتها ولمستها في ادمعي
وعلمت حين العلم لا يجدي الفتى ... ان التي ضيعتها كانت معي ! !

المقتطف

اخبار مختلفة

محاضرة أدبية

في النادي الكاثوليكي بيافا

سيلقي حضرة العالم المونسنيور السمعاني اللبناني محاضرة ادبية اجابةً لطلب النادي وذلك في عصر هذا النهار فنحض الجمهور الكريم على اغتنام هذه الفرصة للاستفادة من درر هذا الخطيب المفوه والعالم الكبير

درر الحكام

في شرح مجلة الاحكام

اهدى الينا حضرة المحامي القدير والكاتب البليغ الاستاذ فهمي بك الحسيني صاحب مجلة الحقوق اليافية من هذا الكتاب الجزء الثاني والثالث وان فاتنا كتابة شيء عن الاول فلا نود ان يفوتنا تقريظ الثاني

درر الاحكام تأليف الاستاذ علي بك حيدر الرئيس الاول لمحكمة الاستئناف في الاستانة سابقاً عربه عن التركية المحامي القدير المشار اليه بعد ان البسه ثوب قشيب من نسيج لغة العرب فاضاف بعمله هذا الى خزائن الناطقين بالضاد انفس الكتب وافيدها من نوعه

وللمعرب همة في ابراز الكتب القانونية المفيدة لا يجاريه بها احد من محامين فلسطين وهذه مجلته ناطقة بفضله

فنرجو ان يكون الاقبال على هذه الدرر عظيما لما لمعربها من الشهرة في عالمي القانون والادب

يطلب هذا الكتاب من مطبعة مجلة الحقوق بيافا صندوق البريد ٦٦

—o—

الزكام

على المصاب بالزكام أن يتجنب الخمرة ويلازم الخضروات بكثرة

ذوب ملعقة من الملح العادي في كأس من الماء الحار . ثم أضف من عشرة الى عشرين نقطة من صبغة المر (موجودة عند الصيادلة)

انشق هذا السائل بواسطة الانف الى أن يصل الى الفم من الداخل . كرر العمل في الليل وفي الصباح أو بقدر اللزوم

—o—

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لعموم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عينا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابرهيم سعد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فنرجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضاء صاحب هذه الجريدة

اعلان

من محكمة صلح القدس

دوسيه نمره ٣٦٨— ٢٧ قرار نمرو ٢٠٠ ٢٧

المدعي : داويد شاكو وكيله المحامي مزراحي القدس

المدعى عليه : الارشمندريط بنطوليمون مجهول الاقامة

عملاً بالمادتي ١٦٠٦ و ١٦٩ من المجلة تقرر الزام المدعى عليه ان يدفع للمدعي مبلغ ٣٥٥٠ قرش باقي دين بموجب كمبيالة مع تضمينه رسوم ومصاريف المحاكمة والفائظ القانوني من تاريخ اقامة الدعوى ١٤/١/٢٧ واجرة المحاماة ٥٠ قرش . قراراً غيابياً قابلاً للاعتراض

في ١٧/٢/٩٢٧

محكمة الصلح بالقدس

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب محل نيمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل ابيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم « صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بللور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات . وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نيمارك تجاه محل شنبرك وولده

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

اعلان

MARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم

يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

—oo—

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي . سميري واولاده بالقدس من اشهر المعامل ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشرف محلنا الكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية يجد جميع لوازم التطريز وكل انواع الرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يجاريها بها احد ؟

أبرله وولده يافا

الوكلاء العموميون لفابركة



ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس ، يمكننا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً . وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .

ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي :

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

محل ل . رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها افران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل ال رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية .

الكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي د س

الاسعار بغاية المهاودة

خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨ تلفون ٧٤ تل ابيب

ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة ليبر كومباني بتل ابيب هي الذ المأكولات وافخرها كاكو . شوكولاته . ملبس . حلويات عربية الخ

هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومباني

دخنوا سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

S FIR HOP NKO TEL- VIV P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



بخشتين
شيدماير
ستنكل
هوفمن
فريتز

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين والجمهور الكريم باننا قد فتحنا الفرع آبالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق العدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه الماولين من الحديد على اختلاف الياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سلمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية . ويبيع كافة اوراق التماسمع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

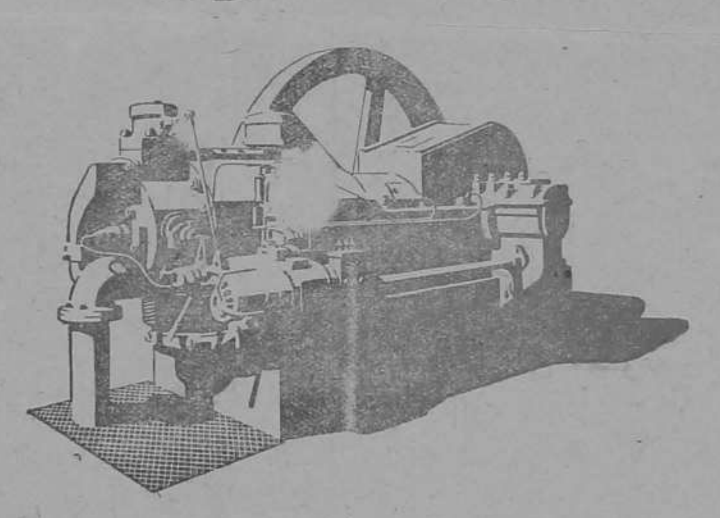
هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة . انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم





صندوق البريد ٢٤٩ يافا نمرة التلفون ٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس الثريات والقناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . الاجوارت على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

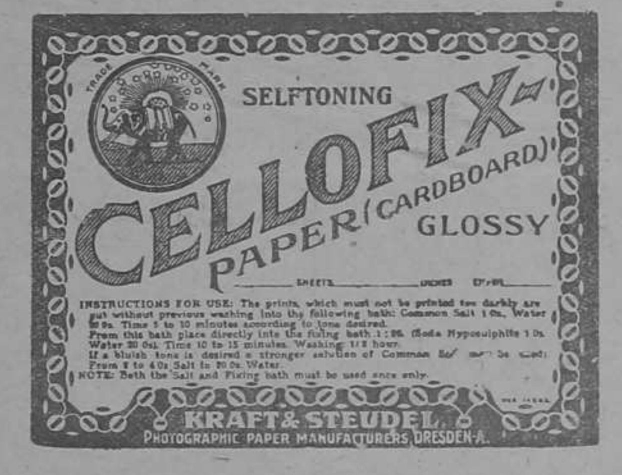
مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجلة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف

يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نعطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغرافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
غرشاً		غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان — القدس